361 Chambre des Commissaires Priseurs Envoi à la Bibliothèque Nationale

Mai 1895 - Mai -

# VENTE

**Du Samedi 25 Mai 1895**

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

A 2 HEURES ET DEMIE

---

# TABLEAUX

Anciens et Modernes

## PASTELS

## AQUARELLES & DESSINS

1895 M24 25 P2 Dr

---

COMMISSAIRE-PRISEUR

**Me RENÉ LYON**

29, Rue Le Peletier, 29

EXPERT

**M. Eug. FÉRAL,** Peintre

54, Fg-Montmartre, 54

---

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Vendredi 24 Mai 1895**

de 2 heures à 6 heures

db

# TABLEAUX

## Anciens & Modernes

Œuvres de :

Debucourt, Desenfans, Desportes, Duplessis-Bertaux, Fragonard, Greuze, Hoin, Huet, Isabey, Lavreince, Lebrun, Lépicié, Mallet, Mauzaisse, Moreau le jeune, Pajou, Pérignon, Pierre, Prudhon, Regnault, Robert, Roslin, Taunay, Vanloo, Vernet, Vien, etc.

PORTRAITS DU XVIIIe SIÈCLE

**PASTELS**

**Aquarelles & Dessins**

---


COMMISSAIRE-PRISEUR

Me René LYON

Rue de Lisbonne, 29

EXPERT

M. Eug. FÉRAL fils

31, Faubourg Montmartre, 31


---

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 24 Mai 1895, de 2 à 6 heures

CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## Anciens & Modernes

Œuvres de :

**Bandit, Beauquesne, Bergeret, Pelouse, Stevens, Otto Vénius, etc.**

*PORTRAITS DU XVIII^e SIÈCLE*

**PASTELS**

**Aquarelles & Dessins**

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

**Le Samedi 25 Mai 1895, à 2 heures 1/2**

---

COMMISSAIRE-PRISEUR

**M^e René LYON**

29, Rue Le Peletier, 29

EXPERT

**M. Eug. FÉRAL**, Peintre

54, Faubourg-Montmartre, 54

CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE PRÉSENT CATALOGUE

---

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Vendredi 24 Mai 1895, de 2 h. à 6 h.**

L 53586

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. E. Ménard & Cie, 5, rue Milton.

# TABLEAUX

## ANCIENS & MODERNES

### BANDIT (A.).

1 — *La chasse au marais.*

### BEAUQUESNE

2 — *Soldats faisant leur soupe.*

### BEGEYN (Attribué à)

3 — *Bergers et animaux.*

## BERGERET

4 — *L'étal d'un marchand ae poissons.*

Œuvre importante de l'artiste.

## BREDEL (Le Chevalier)

5 — *Choc de cavalerie.*

## CARLIER

6 — *Une usine à Vaugirard.*

Aquarelle.

## DIAZ (Genre de)

7 — *Nymphe et Amour.*

## FRAPPA (José)

8 — *Le premiev cigare.*

Pastel.

GÉRICAULT (Genre de Th.).

9 — *Les naufragés.*
Esquisse.

GUILLEMIN (Attribué à).

10 — *Le joueur de clarinette.*

HOOG (Attribué à Pierre)

11 — *La consultation.*

HYON

12 — *Guides de la garde.*

KELSY

13 — *Marine par un temps de brume.*

## LANDELLE

14 — *Sur la plage.*

Esquisse.

## LASSALE

15 — *Paysanne et chèvre au repos.*

## LAZERGE

16 — *La prière au soleil couchant.*

## LEFÈVRE (Attribué à CLAUDE)

17 — *Portrait présumé de Milton.*

Vu à mi-corps, devant une table couverte d'un tapis rouge; il tient un livre.

## LEMINOREL

18 — *Peau d'âne.*

Conte de Perrault.

Ce tableau a figuré au Salon des Champs-Élysées.

## LEPIC

19 — *Bourrasque et bateau à la dérive.*

## LINTANT (Van)

20 — *Intérieur de parc.*

## MAAS (Dirck)

21 — *Cavaliers au repos.*

## MICHEL

22 — *Joueuse d'orgue et ses enfants.*

MOLENAER (Genre de)

23 — *Marchande de poissons sur la plage.*

MOULLION

24 — *Cerf sous bois.*

NATTIER (École de J.-M.).

25 — *Portrait de jeune femme.*

Elle est vêtue d'une robe de soie rose, tient une guirlande de fleurs et une torche qu'un amour enflamme.

ORRIZONTI

26 — *Paysage avec cavalier.*

ORTMANS

27 — *Rochers dans la forêt de Fontainebleau.*

## PELOUSE

28 — *Terrains éboulés et broussailles.*
Étude.

## PEYLERS (F.)

28 — *Paysan au repos.*

## PILS

29 — *Zouave.*
Esquisse.

## RAPHAEL (D'après.)

30 — *Vierge en buste.*

## SERRES (Antony)

31 — *Départ de la ferme.*
Effet de neige.

SINDICO (P.)

32 — *Le marchand d'habits.*

STEVENS (A.)

32 bis — *Portrait de femme.*

TENER (René)

33 — *Maisons de pêcheurs au bord d'un lac.*

TENER (René)

34 — *Entrée de village.*

TENER (René)

35 — *Ferme auprès d'une rivière.*

TENER (René)

36 — *Bords de rivière.*

TENER (René)

37 — *Paysage au soleil couchant.*

VENIUS (attribué à Otto)

38 — *Sujet religieux.*

Au centre. le Christ descendu de la croix. Sur les côtés, le Christ à la colonne et le Christ portant sa croix.

VERBOECKHOVEN (attribué à Erog)

39 — *Brebis et son agneau.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

40 — *La halte à l'auberge.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

41 — *Le satyre chez les paysans.*

## ÉCOLE FRANÇAISE

42 — *Portrait de Louis XIV.*

D'après Mignard.

## ÉCOLE FRANÇAISE

43 — *Portrait d'enfant en habit rose.*

Genre de Drouais.

## ÉCOLE FRANÇAISE

44 — *Portrait de jeune femme en Diane chasseresse.*

Genre de Nattier.

## ÉCOLE FRANÇAISE

45 — *Portrait de jeune femme sous les attributs allégoriques d'une source.*

Genre de Nattier.

## ECOLE FRANÇAISE

46 — *Portrait de femme tenant une perruche sur le doigt.*

Genre de Largillière.

## ECOLE FRANÇAISE

47 — *Portrait de jeune femme en robe grise et écharpe bleue.*

Genre de Rigaud, toile ovale.

## ECOLE FRANÇAISE

(Pendant du précédent.)

48 — *Portrait d'homme couvert d'un manteau rouge.*

Genre de Rigaud, toile ovale.

## ECOLE FRANÇAISE

49 — *Jeune fille et gentilhomme tenant une branche de myosotis.*

Genre de Van Loo.

## ECOLE FRANÇAISE

50 — *Portrait d'un gentilhomme montrant du doigt un plan posé sur une table.*

## ECOLE FRANÇAISE

51 — *Portrait d'un officier supérieur.*

Peinture sur cuivre, forme ovale.

## ECOLE FRANÇAISE

Deux pendants.

52 — *Portraits de deux officiers portant une cuirasse.*

Toiles ovales.

## ECOLE FRANÇAISE

53 — *Portrait d'homme couvert d'une cuirasse.*

## ECOLE FRANÇAISE

54 — *Portrait d'homme, portant la croix de l'ordre de Saint-Louis.*

## ECOLE MODERNE

55 — *Jeune femme à sa toilette.*

## ECOLE MODERNE

56 — *Un lansquenet.*

## ECOLE MODERNE

57 — *Chemin creux, dans la forêt de Fontainebleau.*

# PASTELS, AQUARELLES

## ET DESSINS

### BARIONNE

58 — *Femme couchée.*

Pastel.

### COUTURE (Th.)

59 — *Tête de jeune femme.*

Etude pour une des figures des Romains de la décadence.

Crayon noir rehaussé.

### DECAMPS

60 — *Danseurs arabes.*

Dessin au fusain.

## DECAMPS (Genre de)

61 — *Maisons arabes.*

Aquarelle.

## GENIOLES

62 — *Portrait de jeune femme.*

Aquarelle ovale.

## ÉCOLE FRANÇAISE

63 — *Portrait de jeune femme.*

Robe blanche et rubans bleues genre de Nattier.

Pastel.

## ÉCOLE FRANÇAISE

64 — *Portrait de jeune femme.*

Genre de Nattier.

Pastel.

## ÉCOLE FRANÇAISE

65 — *Portrait d'un gentilhomme.*

En habit de velours rouge et le tricorne sous le bras.

Pastels.

## ÉCOLE FRANÇAISE

66 — *Cinq miniatures.*

Dans le même cadre.

67 — *Têtes de chiens.*

Lithographies, d'après Jadin.

## ÉCOLE FRANÇAISE

65 — Portrait d'un gentilhomme.

En buste de velours rouge et de dentelle sous le bras.

Pastels.

## ÉCOLE FRANÇAISE

Dans le même cadre.

Lithographies, d'après Fadet.

1LAP84-D23162

IMPRIMERIE ARTISTIQUE

**E. MÉNARD & Cie**

*Bureaux et Ateliers:* PARIS — 8, RUE MILTON